



书香校园

Shu Xiang Xiao Yuan

奕阳教育研究院
北京师范大学儿童阅读与学习研究中心
美国伊利诺依大学（UIC）阅读研究中心（CSR）

联合出品

「建设模式与实践案例」

北京师范大学音像出版社

part one

07

书 香 校 园

第一部分
以分享阅读
为载体建设书香校园



营 · 造 · 书 · 香 · 园 · 所 提 · 升 · 阅 · 读 · 价 · 值

奕阳研究院·北京师范大学阅读与学习研究中心 / 朱 瑾

国际阅读学会基于多年的研究指出：“阅读能力的高低直接影响到一个国家和民族的未来”。我们的社会正在开始重视阅读的作用，开始科学地理解阅读，开始倡导营造书香社会。作为幼教工作者有责任在个体身心发展最为迅速的学龄前阶段为幼儿提供丰富的资源与指导、为幼儿创设适宜阅读的环境与氛围、帮助幼儿建立对阅读的积极态度和情感，这些都直接影响着一个人终身的阅读习惯与态度。本文将从几个角度提出一些建议，希望能为书香园所的创建有所助益。

书香园所的标志之一：有书可读，有适合读书的环境

艾登·钱伯斯在《打造儿童阅读环境》一书中写到：“阅读正如我们一直以来所笃信的，确确实实地是以各种方式，深刻地影响了我们的生活。因此我们的脑子里曾放进哪些书、记得什么样的书，就有相当重大的作用。”由此我们可以看到，选择适宜的图书、提供多元的大量的书籍，是营造书香园所的重要任务之一。

幼儿园在创设图书角或阅览室时，需要从多个方面去考虑图书的选择。从图书的功能来看，应该包括赏析类、信息类、工具类；从内容的体裁来看，应该涵盖故事、儿歌、童话、科普说明；从主题来看，应该涉及自我成长、同伴交往、生活经验、自然环境等等；从图书的风格形式来看，可以有照片类的、漫画的、夸张的、卡通的等等；从图书与教学主题的联系来看，建议教师根据教学计划，定期更换并补充与当前主题相关的图书，使二者有机联系与配合。总之，图书的选择遵循的原则是考虑幼儿的年龄特点提供难度适宜的图书；考虑幼儿的赏析特点和个体差异提供丰富的多元的满足不同需求的图书；考虑幼儿发展的需要和教学的主题定期更换和调整图书资源。

从哪里可以找到优秀的儿童读物？哪些书是孩子喜欢的？这里也提供一些线索以供大家选择。首先当然是孩子们认为好看的，“2005年中国童书排行榜”就是由孩子们自己投票评选出来；另外，国内外还有各种各样针对儿童读物的评选，那些得奖的书在情节、构思、绘图等方面都有独具匠心之处，也是不错的选择；还有一些经典作品，经历了时间的考验，当然也是不容错过的；书店的畅销书排行榜、图书馆的专题书展、报章杂志的好书推荐，各种有关阅读或童书的网站，这里面的图书各有亮点，不妨参考。

有了好的图书与资源，合理安放并设计相应环境也是非常重要的。大多数幼儿园都能在安静的角落规划出图书角，安放高度适宜的书架，提供小垫子或者小椅子。除此之外，还有一些细节可以使得图书角或阅览室更加舒适有趣、吸引幼儿。比方说图书的分类摆放就值得教师思考，可以按功能分，可以按主题分，甚至可以尝试让幼儿去分类，你会发现孩子理解书的角度要比成人灵活得多，她们可能会把具有小熊角色的书归为一类，他们也可能会把自己最喜欢的书归为一组，无论怎样，都是有道理也是有创意的。

借助图书角，教师还可以让幼儿了解、体验和参与与图书有关的其他活动，既可丰富相关的知识经验，也可促进幼儿的同伴交往与社会性发展。比方说，与幼儿共同制定图书角使用规则，了解并尝试应用比较规范的图书借阅流程，根据图书的特点尝试开办班级书展，进行与图书有关的美术设计活动，如设计图书海报、书展海报、书签、借阅卡等，爱护图书，学习修补受损图书，提供书写材料便于幼儿在阅读过程中随时进行临摹、创作，尝试在图书角中根据分类与摆放规则有效地寻找查阅信息。

书香园所的标志之二：会读书，在需要时能得到指导与帮助

琳琅满目的图书、精美的画面、有趣的故事会吸引幼儿的注意力，使他们萌生好奇与兴趣走进图书角，拿起图书开始翻看。阅读兴趣可以驱动幼儿开始进行阅读



活动，而阅读过程的顺利完成还得依赖一定的阅读能力和习惯，因此教师需要循序渐进地予以相应的指导与帮助。

一方面，教师可以通过集体教学活动时间开展系统的阅读教学，提升幼儿的前阅读与前书写能力，培养幼儿良好的阅读习惯，借助科学完整的材料与方法使幼儿获得相应的阅读方法与策略，发展与阅读活动密切相关的观察、推理、假设、预测、

解释、质疑、反思、概括等思维能力。

另一方面，为幼儿提供大量阅读、自主阅读的机会与空间，使其能够实践运用与体验课堂中所获得的阅读能力。在幼儿进行实践与尝试的过程中，教师的角色是观察者、参与者、欣赏者、支持者、帮助者。

身为观察者，教师需要持续不断地评估幼儿阅读书写能力的发展，深入地了解他们，更加有针对性地帮助他们进一步成长。比如，教师通过观察可以了解幼儿是否对阅读有兴趣、对哪类图书感兴趣、是否掌握了阅读方法与策略、是否理解了故事内容、是否能够复述故事或与同伴分享交流。教师不是简单的评价者或考试者，而是参与到幼儿的阅读活动中，从而获得有关幼儿阅读发展的信息。在幼儿分享自己的观点看法时，教师是一个真诚的欣赏者。当幼儿遇到困难和问题时，教师鼓励和支持幼儿设法解决，在必要的时候，提供帮助和建议。

书香园所的标志之三：有各种形式的阅读活动持续地激励幼儿

让幼儿钟情于阅读，把阅读变为幼儿生活中的一部分，让幼儿感受到阅读的价值与魅力，除了需要上述的资源与指导外，幼儿园还应该通过各种形式的活动让幼儿体验身为阅读者的乐趣与成就感，当幼儿具有了心理动力，兴趣才得以长久维持

成为习惯。

【 自主阅读 】

为幼儿提供自主阅读的机会与空间，其价值不仅在于让幼儿运用阅读方法与技巧去获得更多信息，更重要的是通过自主阅读的过程，让幼儿感受自己获取知识信息的乐趣，体验成为独立阅读者的自豪感。

【 亲子阅读系列活动 】

鼓励幼儿与家长进行亲子阅读，让幼儿在家庭中也置身于书香与亲密情感中。幼儿园可以为亲子阅读搭建更广阔的平台，例如通过学校给家长推荐介绍优秀读物与科学理念，通过家长开放日活动展示教学活动，让家长了解教师的教学模式与方法，通过家长沙龙与答疑让家长交流各自的亲子阅读心得，解决家长遇到的问题与困惑，在班级活动中给幼儿提供机会交流各自在家中进行的亲子阅读活动。这些都有助于家园共建书香氛围，让幼儿感受阅读价值。

【 同伴阅读 】

建构主义学习理论认为个体之间存在差异，学习者有着不同的生活经验与思维角度，这些差异是有价值的，因此提倡同侪之间合作学习，通过分享了解各种不同的观点，从而丰富自身的经验。这一点同样可以应用在早期阅读中。孩子们有着类似的兴趣，同时又有着不同的偏好，在选择图书和阅读理解过程中也会体现出这种有价值的差异，教师可以利用这种差异，为幼儿提供探讨、交流的空间，分享各自的阅读故事，可能会引起共鸣，可能会引起争论，可能会引发进一步的探索，这些都是有意义的，让幼儿彼此影响和引导，共同沉浸在阅读的喜悦中。

【 阅读展示 】

幼儿希望自己的才能本领得到展示、获得认可，具有唱歌、跳舞等艺术才能的孩子很容易获得这样的机会，我们同样可以为爱读书会读书的孩子创造这样的风采展示机会。读书节上读后感的分享、艺术节上课本剧的表演、故事大王比赛上绘声绘色的讲述、自制图书比赛中作品的制作、各种幼儿园大型活动中小记者采访的身

影，都可以让幼儿的阅读与表达能力得以展示并获得认可，从而增强幼儿对阅读的认同感。

【 阅读的传承 】

成人将阅读的方法以课程及指导的形式传递给幼儿，使幼儿具备了阅读的能力，在这个过程中，幼儿对指导者怀有一种崇敬的感情，我们同样可以利用这种心理为幼儿创造被人尊重和崇拜的机会。以往我们会在教学过程中请幼儿做小老师进行示范，其实这种形式可以进一步延伸，跨班级跨年级进行，会有更大效果。笔者曾经在一次中班的阅读活动中，看到任课教师从大班请来两位孩子为中班幼儿进行阅读示范，在示范过程中，两位大班幼儿非常认真，而中班的孩子更是目不转睛地关注着哥哥姐姐。在这个小活动中，大班的孩子得到了中班孩子的尊重与崇拜，极大地增强了成就感，而中班孩子会感觉到这两个“榜样”并不遥远，一年之后他们也有可能成为这样神气的示范者，这种示范引领与传承对于幼儿来说更加近距离。

【 阅读的社会价值与自我价值 】

曾经在一次有关阅读的课程中，中班的孩子与老师一起分享“书可以读给谁？为什么读给他？读完之后他对你说了什么？你的感觉如何？”孩子们的这次讨论给人留下了很深的印象。书可以读给孤单的人听，可以读给眼睛不好的人听，可以读给不识字的人听；给他们读书可以让他们解闷，让他们快乐，教给他们知识；给别人读书，获得别人的称赞、感激，自己感受到快乐、幸福、自豪。

在这些阅读形式与活动中，阅读从课堂延伸到家庭、敬老院、孤儿院、社区、社会、从享受与获得延伸到传递与关爱，从个人价值延伸到集体价值与社会价值，真正使得阅读改变了人生的宽度与深度。书·香

幼 · 儿 · 园 · 班 · 级 · 语 · 言 · 环 · 境 · 创 · 设

奕阳研究院 · 北京师范大学阅读与学习研究中心 / 李轶雄

对幼儿来说，语言学习的主要途径不仅是集体语言活动，更多取决于周围的语言环境。如何充分发挥环境的教育价值，让幼儿在与环境互动中得到发展，是每个教师都关心的话题。本文将结合实例，与老师谈谈班级语言环境创设的一些具体做法。

一、班级环境创设主要有哪些方面(见下图)

二、班级环境创设中存在的主要问题

1、环境布置相对呈静态、单向，固定的多，变化的少，装饰的多，实用的少。

2、教师仍是环境创设的主角，环境设计、制作以教师为主，缺少儿童的介入和参与。

3、环境创设的有意性、教育性不强。不能与当下活动、幼儿的需要紧密结合。

4、活动区材料的丰富性、实用性、适宜性不足，更多体现成人意志，很难引起儿童探究的兴趣。

5、忽视良好心理环境的营造。

三、如何创设良好的班级语言环境

对孩子来说，班里是否有丰富的语言材料支持活动，能不能激发语言交流的愿望，有没有更多非正式的语言运用机会，运用语言时能不能得到成人适宜的引导等，这些都关系到儿童语言学习的质量，也是创设良好的班级语言环境衡量的标准。在具体操作中，老师要注意以下几个方面：

1、明确幼儿主体地位

环境是幼儿学习的手段、途径，也是幼儿学习本

班级环境		教师可创设的具体内容	
物质环境	幼儿周围一切有形的物的东西	墙面布置	主题墙、展示墙、家园联系栏等
		活动区创设与材料投放	语言区、教学区、科学区、社会区、建构区、艺术区等。
心理环境	影响幼儿心理感受的无形的环境因素	相互关系	教师与幼儿、幼儿与幼儿的相互关系、班级氛围
		适宜的时间空间设施	自由游戏时间；幼儿心理需要的空间；幼儿感到舒适的区域和设施。

身。环境的主角应该是幼儿。要发挥环境的教育作用，就必须让环境成为与幼儿相关、有幼儿参与、由幼儿选择、为幼儿使用、使幼儿受益的环境。

A. 环境布置符合幼儿的视角，高低适宜。



B. 墙面布置与幼儿相关。展示的内容都是来自幼儿的作品；幼儿的认识、情感、想象、创造能被尊重并在环境中得以呈现。



C. 幼儿参与、讨论或决定环境设计内容及使用规则。



2、发挥墙面布置的记录与展示功能

墙面布置的主要作用不是装饰墙面和知识陈列，而更多是呈现主题资料、记录活动过程、展示幼儿的想法与创造。这些环境因素要与幼儿日常活动紧密结合，体现主题活动的源起、过程和延伸，随着主题的变化不断更新。这样的环境布置记录了课程开展的整个过程，为

幼儿、教师、家长提供了相互学习、交流、反思的平台。

A、教师应该有目的的规划墙面布置，发挥记录主题活动的功能，在合适的时机引导幼儿与之有效互动。

下面是青岛胶州教工幼儿园主题活动《图书——我们的朋友》节选的部分内容，可以看出这种墙面记录不仅体现了活动脉络，也让幼儿在书写与展示中，有了重新检视、反思和解释表达的机会，在教师适宜的引导下，促发课程一步步走向深入；这个过程同时也能为教师提供很多启发。

◆ 了解关于书的知识。

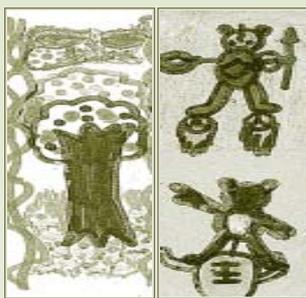


◆ “五一”长假后自制图书。

◆ 幼儿想邀请别人参观、制作书展海报。



◆ 书展之后创建阅览室、制作小书签。



◆ 分享交流我从书中得到的



B、通过墙面记录，把活动过程和教师思路通过适宜的方式传递给家长，促进家

园合作。

教师把每次阅读活动的实录和幼儿创作展示给家长，在实录中用红笔标注关



石家庄省直五幼家园联系栏

键问题，加以批注。一方面让家长了解到孩子阅读活动中的表现，了解班级课程开展情况，为参与课程提供依据；另一方面作为一种交流，事半功倍地把一些阅读活动开展策略与技巧传递给家长，有利于家长改善家庭亲子阅读。

3、突出环境创设的语言学习特点

幼儿学习语言的过程，并非仅限于集体的语言活动，丰富的语言环境、适宜的活动区创设更可以激发幼儿学习兴趣、提供学习机

会、加强幼儿对语言的理解和运用，并通过运用语言发展推理能力。

A、在班级环境的各个角落，多呈现有意义的文字。班级的各个角落都可以呈现文字，但文字应该是有意义的，文字的出现要有情境、有背景、或有图解，而非把字卡、句式简单的罗列。

例1：洗手区域呈现洗手步骤的文字：洗手—打香皂—两手搓—搓—冲净，配以图解使文字变得有意义；门上呈现文字“请随手关门”，这些文字是有情境的，更利于幼儿理解和辨认。

例2：活动区的材料可以按主题用小筐分装，筐上写有文字，柜子相应的格也写有同样的文字或配相应的图画，这样幼儿就可以按物取放，进行文字配对练习，也养成秩序感和好习惯。

例3：活动区名称、游戏规则可以用明显的文字呈现

给幼儿。如“图书角”，呈现文字的同时，把相应的步骤（脱鞋—放好鞋—取书—坐下看书—放回原处—穿鞋）或规则（不能大声说话、不能撕书……）用图画配文的方式展现给幼儿。幼儿可以讨论决定这些步骤、规则，在教师指导下参与制作。

B、多创设与听说读写相关的活动区，为幼儿提供适宜、丰富的语言材料。各区角都放置些能激发幼儿表达交流的材料，如构建区的图片、角色区的电话、手偶、表演材料等。教师在区域活动时设计一些记录表，通过观察记录了解幼儿水平，及时调整材料和内容。

例 1：图书角

图书最好与当前教学主题相关。可以是故事书、工具书、也可以是幼儿或教师的自制图书、幼儿带来的书等；除图书外还可以提供一些操作卡片或活动的照片，支持幼儿进行故事排序、重

组句子的活动，通过运用语言发展推理能力。

图书角要建立阅读规则、借阅流程、制作借书证或进行借阅登记，可以由幼儿讨论参与制作。请幼儿当“小小管理员”，在老师指导下整理图书，检查受损情况，做借阅读记录等。

例 2：出版社

提供各种纸、笔、剪刀、尺子、订书器等材料，将幼儿以往学过的字做成文字库或儿童字典，供幼儿查阅。在出版社幼儿可在教师指导下进行自制图画书、书写练习、绘画日记、粘贴剪报等活动。设“最难忘的”、“最开心的”、“我的新闻”的展示栏，供幼儿展示绘画日记、照片或剪报作品等。

例 3：聆听角

提供定期更换的故事录音、儿歌欣赏、有声书等声音素材。增加一些与录音配套的图片材料，纸笔工具等，供幼儿操作、涂画、理

解故事内容。聆听角应设在教室安静的角落，与其它区域动静分开。

C、日常生活中教师创设丰富的活动和机会让幼儿听、说、读、写，运用语言，发展思维。

◆ 利用边角时间，每日固定与幼儿就某一主题谈话。

每日固定时间为幼儿讲故事，并进行讨论；在班级设“晴雨表”，每日由幼儿轮流记录天气，向大家报一报；结合出版社的展示栏设“今日新闻”、“希望与你分享”等内容，在每日固定时间和幼儿谈一谈关于某个主题的看法感受；每日在园活动结束后，通过“回顾这一天”活动，教师和幼儿一起回顾一天里的生活事件，让幼儿运用语言，发展推理能力。

◆ 一日生活中创造更多机会鼓励幼儿非正式的运用语言，引导幼儿发展语言及思维能力。

在自由活动中观察并和幼儿谈论正在进行的活动，鼓励幼儿谈论、解释他们解决问题的推理——“为什么把他们俩放在一起？”等；就日常随机事件与幼儿谈话，通过谈论幼儿的生活经验和适宜的提问，提高幼儿谈话的积极性。在谈话中教师可以进行信息补充、语言示范、以幼儿兴趣经验为基础介绍一些概念，帮助幼儿发展语言能力；多鼓励幼儿之间进行交流。

◆ 教师在一日生活中创设机会让幼儿了解书写活动和进行写作练习。

书写活动不是写字练习。教师可以将日常的书写展示给幼儿，如写便条、写家长通知等，让幼儿由此了解文字的意义；在各种活动中把幼儿的交流与书写结合起来，如活动中把幼儿的讲述记录下来读一读；帮助幼儿把他们编的故事记录下来，写到自编的图画书上；

帮助幼儿为家长写便条等，让幼儿了解口语和书面语的关系；鼓励幼儿进行书写活动，如进行绘画日记、填写记录表、写信、制作生日卡并写上祝福、通过画或写参与墙面布置、自制图书创编简单故事等。

4、注重心理环境创设

班级良好的心理环境，更多源自于对幼儿的尊重。这种尊重是把幼儿作为有感情、有需要、与成人平等又不同的个体看待，它体现在班级环境的时间、空间、设施、气氛等各个方面。比如幼儿每日是否有足够的自由活动时间；是否在大部分时间里都处于一种轻松、愉悦状态；幼儿在班里能否找到可以独处不受打扰的空间；能否有感到放松舒适的设施，如柔软的靠垫、地毯等。其中，教师的一言一行、班级氛围、成员间的关系，是心理环境的关键因素。比如教师是不是能放低姿态，以

幼儿的经验与兴趣为中心，与幼儿平等和谐相处；是不是能鼓励幼儿之间更多的分享与交流；是不是关注弱势幼儿，鼓励他们更多参与班级活动，并给以适当的评价。在上述语言环境创设中也涉及到很多教师的言行，都体现了尊重幼儿的态度。比如提高幼儿谈话的积极性，就要求教师先了解儿童的兴趣经验，然后以此为中心与幼儿平等的交流，无论提问、还是扩充信息、还是讲解概念，都要给幼儿充分的反应时间，要基于幼儿真实的经验，去除权威感、控制感。让幼儿内心感受的是尊重、平等、轻松、自然、和谐，也只有在这个基础上，幼儿才能更真实、更开放、更有效、更充分的与环境互动。世·香

幼 · 儿 · 园 · 图 · 书 · 角 的 · 创 · 设 · 和 · 利 · 用

奕阳研究院·北京师范大学阅读与学习研究中心 / 王 琦

为了给孩子们提供随时与图书接触的机会，大多数幼儿园在教室中设置了图书角。可教师们往往抱怨他们在图书角的布置上花了很多功夫，可图书角里仍是门可罗雀。这种状况大多是由图书角创设与使用的不合理造成的。那么如何创设图书角才能吸引幼儿“光顾”，怎样才能最大限度地发挥图书角的作用呢？本文将结合国外先进研究，为一线教师提供一套行之有效、操作性强的图书角创设、使用策略。

一、图书角的创设

1、图书角位置的选择

在位置上，理想的图书角应具备四个条件：安静、光线充足、幼儿视线范围内和空间适宜。

孩子在阅读时需要安静的环境，所以表演区、娃娃家等比较嘈杂的区域附近不适合设置图书角。一般来说，在睡眠室内或建构区旁靠近窗户，光线充足的角落适宜作为图书角。

为了吸引幼儿进入其中阅读，图书角最好设置在幼儿视线范围内。视线可及的图书角会唤起孩子对阅读的美好回忆，促使他们更加频繁地进入图书角中阅读。

图书角的空间不宜过大，一般以容纳五位幼儿同时进入阅读为宜。当然，图书角的大小与教室的大小不无关系。教室越小，图书角空间就越小。如教室空间有限，教师可以充分发挥自己的创造力，有时空置的阁楼或半封闭的阳台也是不错的选择。

2、图书角材料的投放

图书角的位置确定后，教师的下一项工作就是在图书角中摆放书架和投放各种

必备的材料。

① 座位：为幼儿提供各种舒适的座椅或者坐垫。比如简易、可爱的小椅子，小躺椅，厚而软的地毯块或者大枕头。提供给托班孩子的座位还应考虑安全因素，便于他们取放图书。舒适的座位会让幼儿感觉像在家里阅读一样轻松、愉快。



② 书架：根据需要，摆放各种类型的儿童书架（比如悬挂式书架、可移动的书架、立式书架等）和储物柜用来陈列和储存图书。书架最好摆放在边界处，起到分割区域的作用。

③ 辅助材料：除了上面提到的座位和书架等物品外，图书角中还需要配备一些其他材料。下面列举了一些在图书角中有助于辅助幼儿学习读写的材料：

◆ 鼓励幼儿进入图书角的登记册，其中可以记录幼儿进入图书角阅读的次数、所阅读的图书等信息。

◆ 方便幼儿听故事磁带、vcd 用的录音机、耳机、vcd 机；

◆ 幼儿进行故事表演用的手偶或者毛绒玩具；

◆ 供幼儿涂画、书写用的纸笔；

◆ 除图书外的其他文字材料，比如菜单、文字标识等。

3、图书的选取

在图书角中教师可以投放各种各样形式、功能各异的阅读材料。但是，不管怎样图书都是主角。在选择图书时，除了考虑幼儿的年龄发展水平、与课程的结合等基本因素外，还有一些关键的因素会直接影响图书角作用的发挥。

① 图书的数量

储备足量的图书是图书角正常“运转”的第一步。关于图书的储备量，国外的相关研究证明，在幼儿园中每位幼儿至少应拥有5-8本图书。在图书储备足量后，图书角就可以“开张”了。需要提醒教师的是，不要把所有的书一次性陈列出来。过多的图书会增加幼儿选择的难度，使他们疲于选择而无心阅读。

所以，在图书上架之前，教师最好对图书做一个主题分类。然后，一次只展示少数几个主题的图书，并且保证每周更新一次。关于一次可以展示多少本书，这里有一个很好的应用公式供教师参考：图书的数量应是允许进入图书角的幼儿数量的两倍。也就是说，如果有四个幼儿进入图书角，那么书架上应该有八本书。

此外，关于图书的更新，教师也要注意，不要一次性地全部更换新的图书。书架上的图书最好每周部分更换，要始终有幼儿熟悉、不太熟悉、不熟悉三个层次的图书。

② 图书的品质

在选择图书时，教师应特别关注图书的品质。高品质、适宜幼儿年龄发展水平的图书才能起到开卷有益的作用。那么怎样才能从纷繁芜杂的书海中选到好书呢？

首先，教师碰到的第一个难题是质量参差不齐的卡通书。卡通书往往是由动画片或者电影改编的。这类的图书虽价格便宜，购买方便，但对幼儿阅读能力发展的作用不大。如果这些书中有幼儿很喜欢的故事、人物，偶尔选用未尝不可。但是，它们所占比例不能超过图书总量的10%。有趣的故事、优美的文字、细节丰富的图画和真实可靠的信息，拥有这些特点的图书才是理想的早期阅读材料。

其次，教师可参考以下几点来判断图书的优劣。

◆ 文图比例。图画书是幼儿期的最佳阅读材料。但是为了顺应幼儿阅读发展水平的提高，其中图文的比例会呈现一定的变化。一般来说，随着幼儿年龄的增长，

图画故事书一般会呈现图>文到文>图的过渡。

◆ 主题。图书主题应该是幼儿熟悉的，这样幼儿才能借助自己的生活经验理解故事内容。因此，教师应在深入了解幼儿的基础上，选择迎合他们兴趣的图书。

◆ 质地。孩子用过的书总是千疮百孔。这不是他们有心破坏，而是因为小肌肉动作发展较差，翻书页时动作不协调所致。出于图书保存的目的，教师可为小托班的幼儿选择质地较为结实、耐用的图书，比如木板书、硬纸书等。

③ 图书的风格

图书的风格或者说类型，是教师为图书角选择图书时应该考虑的另一个因素。图书的风格多种多样，有叙事类的，有信息获取类的，有过程描述类的。所有不同类型的图书都有它特定的目的和用途，而风格各异的图书又为幼儿提供了更深入地探索自己喜欢的文体，以及接触其他文体的机会。比如，读《灰姑娘》这个童话故事给幼儿，是为了娱乐；读《消防员》这本属于信息获取类的书，是为了让幼儿了解什么是消防员。在为图书角挑选图书时，熟悉不同风格的图书以及它们的功用对教师是非常有帮助的。

二、图书角的有效利用

图书角的创设固然重要，之后的有效利用也不可忽视。有效利用才能使图书角的作用得到彰显。怎样使图书角更加有趣？怎样最大限度发挥图书角作用？下面为教师提供一些建议。

1、保证阅读时间

毋庸置疑，要发挥图书角的作用，第一件事就是要让幼儿乐意花时间在阅读角中阅读。达到这一目标的最好办法是让图书角更富有吸引力。舒适的环境和有趣的图书会吸引幼儿“光顾”图书角。但是如果让他们常常来图书角，并且长时间停



留，就需要教师采取相对灵活的阅读指导策略。比如，通过做广告的形式向幼儿“推销”图书角；让幼儿使用玩偶复述自己最喜欢的故事；同幼儿分享他的书写、绘画作品；在字典上勾画幼儿的姓或名；在一本彩色书上，找到幼儿当天所穿衣服的颜色等。

2、制定图书角阅览规则

图书角功能、作用的最大化还有赖于合理规则的制定。教师可以根据本班幼儿的人数、图书角面积的大小、图书的数量，确定一次允许进入图书角的幼儿数。在创设图书角之前，教师还应组织幼儿讨论，要求幼儿自行制定图书角阅览规则。与成人强制的规则

相比，幼儿更乐意遵守自己制定的规则。这些规则可以由教师制成大幅标贴，张贴在阅读角的墙壁上，时刻提醒幼儿遵守。

3、了解阅读的功能和价值

对阅读价值的认知是幼儿对阅读产生持久兴趣的主要原因之一。因此，为了帮助幼儿更加深刻地理解阅读的价值，教师需要不断强调阅读的重要性。强调的方式多种多样，比如教师可以在阅读角中与幼儿谈谈为什么自己要读书；当幼儿在图书角阅读时，教师也可以加入，拿着自己的专业书聚精会神地读一读。良好的行为示范不仅让幼儿感受到教师对阅读的热爱，同时也加深了他们对图书功用的理解。

4、运用从阅读中获得的知识

图书角可以成为开展其他区域活动的资源和后盾。比如，在表演区中，为了了解消防员的工作内容，幼儿可能会到图书角中寻找有关消防员的书。当幼儿在自然角研究菜青虫时，他突然记起曾在图书角的某本书中看到蝴蝶是由毛毛虫变成的，

他也会返回图书角，重新阅读相关图书。幼儿在其他区域活动时，教师可以经常提醒幼儿：图书角中有很多有用的信息，他们可以利用其中的资源来解决问题。

5、观察评价幼儿读写能力的发展

图书角为教师提供了一个观察和评价幼儿读写能力发展的便利平台。教师可采用轶事记录法，简要记录幼儿在图书角中的行为和一些重要事件。记录的内容包括发生了什么，发生的时间，以及任何可用于指导幼儿读写的信息。比如，可以简单地记录一下幼儿翻书页的方向是否正确；或者可以记录一本书中总会引发兴趣，吸引幼儿去阅读的片断。这些记录或许比较简短，但却非常有价值。基于这些信息，教师可以进一步改进图书角，使其更加贴合幼儿的发展。与此同时，它也是向家长说明、展示幼儿读写能力发展的重要依据。

6、让幼儿带书回家

教师还可以建立图书借阅制度，幼儿可以把他们喜欢的书带回家，同家人分享或者自己阅读。这样既可以弥补一些家庭中图书资源缺乏、图书类型单一的问题，同时也有助于增加幼儿在家庭中阅读的时间。

一个规划合理、材料充足的图书角为幼儿的读写能力提供了多方面发展的机会。温馨舒适的环境、高质量的阅读材料和精心的规划会让图书角成为教室中最繁忙的区域。图书角可以是幼儿独立阅读的安静角落，也可以是教师与幼儿、幼儿与幼儿针对阅读内容进行讨论的聚会角。

总之，遵循本文提到的原则，教师就能为幼儿创设一个尽享读写乐趣的快乐园地。 

书 · 写 · 角 · 的 · 创 · 设 · 和 · 使 · 用

奕阳研究院·北京师范大学阅读与学习研究中心 / 王琦

想一下我们从幼儿成长成为熟练书写者的经历，你的感受可能同我一样，那真是漫长而痛苦的过程。没完没了的练习，反反复复的修改可能是很多人学习书写时的写照。

对学前期的幼儿来说，书写亦是很重要的。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“利用绘画和其它多种方式，引发幼儿对书写的兴趣，培养前书写技能”。不过对年幼孩子来说，机械的练习可不是引发书写兴趣的好办法。因此，除了在课堂上间或进行的书写活动外，创设书写角是一个让幼儿大胆尝试书写，感受书写意义的好办法。

在幼儿园中书写角的普及度远远低于阅读角，很多教师都没有意识到书写角的重要性。所以本文首先会在什么是书写角，书写角对幼儿书写能力发展的益处上费些笔墨。此外，为了便于教师们操作，书写角的创设和布置，书写角中开展的活动也是本文涉及的主要内容。

一、什么是书写角？

书写角是供幼儿书写的区域。在这里，他们可以写日记、自制图书、练习写拼音和自己的名字，或者写信给教师、家人，制作其它区域用的标志。书写角就像教室内的其他区域一样，促使幼儿去观察、探索世界，特别是探索书写。

二、书写角对幼儿书写能力发展的益处

书写角的积极作用在于为幼儿提供了了解书写用途，以及获得书写所需的动作技能和学习如何规范地进行书写的机会。同时书写角能起到鼓励幼儿练习语言规则 and 关注文字构成的作用，这些效果都是阅读所达不到的（Clay, 1975）。幼儿在书写区中进行的活动能帮助他们：

- ◆ 意识到书写与绘画的不同，书写的内容（print）是有系统和组织的；
- ◆ 意识到一个字对应一个读音，这有助于他们语音意识的发展；
- ◆ 知道一个汉字是由多个部分组成的，形成汉字构成的意识；
- ◆ 练习合理组合形旁、声旁使其与读音相匹配。所以，对于一些幼儿来说，读自己写的内容，要比读其他幼儿的作品简单。

三、书写角的布置

在书写角中投放丰富多样的书写工具，形式功能各异的书写作品是吸引他们进入书写角尝试书写的好办法。教师可以在书写角中投放以下物品：

- ◆ 为幼儿提供儿童用家具，比如书桌、圆桌和椅子。
- ◆ 多种类的笔，例如彩色铅笔、彩色蜡笔、圆珠笔、钢笔、橡皮。多种类型的纸张，比如信纸、稿纸、彩色便笺纸等。此外，订书机、儿童用安全剪刀也是必不可少的。教师应定期轮换这些材料以保证每周都有新的物品出现。
- ◆ 一箱子从杂志、报纸和书上剪下来的照片、图画和汉字。教师也可以在家园联系栏张贴收集图画、文字的请求，鼓励幼儿们从家里带图片。孩子可以通过选择合适的图片、照片、文字进行粘贴来表达自己的感受。
- ◆ 为每位幼儿提供一个书写箱，里面放有纸、书写用具、邮票、橡皮章，一本词语簿（记录该幼儿最喜欢的词语）和一个“研究记事本”（记录想法和收集的信息）。幼儿可以自行装饰箱子，并把自己的名字写在上面。
- ◆ 给每位幼儿提供一个“邮箱”，邮箱上附有幼儿的名字和相片，方便幼儿们写信给其他人，感受书面语言交流的作用。
- ◆ 从贺卡店买来的信封。
- ◆ 非纸质的书写工具，比如有磁力的图画板、可以用彩笔书写的图画板、可以用粉笔书写的黑板。
- ◆ 一个供集体活动使用的图表，例如“与美丽相关的词汇”和“你和你的家人最喜欢做什么？”。鼓励幼儿在写作时使用这张图表上的词汇。

- ◆ 将几张白纸用订书机订起来，制成供幼儿绘画和书写的空白书。有时候，也可以把这些书做成一定的形状，配以一定的主题，比如蝴蝶、狮子、鲸鱼等。

- ◆ 一个或两个幼儿可随身携带的带有夹子的写字板。这个“移动的书写角”能帮助幼儿记录更多的信息和想法。

- ◆ 教师、幼儿或其他人的书写作品。看到自己的作品被展示出来，幼儿会感到骄傲；而阅读他人的作品，会让幼儿有所收获。不时同孩子们谈谈这些作品，教师的鼓励和肯定会激发幼儿再次创作的欲望。

- ◆ 在书写角的墙上设置作品展示栏，便于幼儿展示自己涂鸦的作品。

四、书写角的使用

书写角创设完成后，幼儿并不会自发地去使用。因此，教师需要交给幼儿一些适合在书写角中进行的书写活动，帮助幼儿将图书角有效地利用起来。

1、日记书写

目前很多幼儿园都在进行“口述日记”的活动，由成人帮助幼儿把他们口头表达的内容记录下来。教师可以将此活动与书写角中的书写活动结合起来，帮助幼儿了解如何用文字、图画来呈现自己的思维。进行日记书写时，教师需要注意以下问题：

- ◆ 解释为什么写日记和怎样写日记，向幼儿们解释写日记的基本目的和程序：

教师可以向幼儿说明，记日记能把我们很长时间内的想法记录下来，这样通过再次阅读，我们就能重新回忆起以前的经历及当时的情景。之后，教师可以向幼儿示范日记书写的基本内容，比如日期。不要期望幼儿每次记日记都能写日期，为他们提供一些刻有日期的图章，这会提醒他们写日期的。

- ◆ 接受幼儿的书写水平：

在幼儿学习书写的过程中，他们的日记中往往混杂着绘画、涂鸦、自创书写和规范书写。所有的形式都是允许、受鼓励的。当幼儿思考在日记里该写什么时，他们关注的是如何把头脑中的想法呈现在纸上，所以没有必要强调使用规范的语言。

与幼儿讨论日记时，不要用“你写的是什么？”之类的提问引发讨论，因为这等于间接告诉孩子他写的东西不可辨认，没有意义。教师可使用“你来说说你的日记”引发孩子的表述，有时你会惊异于孩子丰富的表达。

◆ 使用日记做非正式评价:

如果想了解幼儿读写萌发水平的发展，教师需要在幼儿写日记的时候进行观察（Soderman, Gregory, & O'Neil, 1999）。不管记日记是每天都要进行的活动，还是间隔几天进行一次，教师都要花一些时间进行观察，并记录每个幼儿的情况。记录最好定期进行，这样就能了解幼儿书写能力的进步和应给予他们哪些帮助。



◆ 把日记作为参考资料:

当幼儿有书写问题时，比如说他们不知道如何写或者画某一事物，他们会发现查阅以往的日记是非常有用的，日记会告诉他们以前这一问题是如何解决的。日记对幼儿来说是一个很好的资源，它能在幼儿需要帮助时给予提示。

2、在书写角中开展的其他活动

能在书写角中开展的活动还有：

◆ 为六一、阅读节等活动设计宣传海报，或者为花园中的植物贴上说明标签，了解文字具有宣传和说明的作用。

◆ 在书写角中写信给家人和朋友，并使用邮箱与他们通信。

◆ 同幼儿分享书写作品。这样做可以激发幼儿书写的热情，一个幼儿的作品往往能促使其他的幼儿产生新的书写意愿或者新的话题。通过与幼儿分享他们自己的书写作品，幼儿会逐渐意识到书写不仅可以交流思想，而且还会得到他人的反馈。

尽管教室内的所有区域都可以进行书写活动，但是书写角仍是一个核心的书写区域。在那里，幼儿可以使用多种书写材料，体验书写活动。在教师的帮助下，幼儿在书写角中将学会运用书写与他人交流看法和情感，而且他们也会感受到书写不仅仅是一项非常重要的技能，更是一件令人愉快的事。 

part two

第二部分

书香校园的

建设模式与实践案例

07

书 香 校 园



挖·掘·有·限·的·教·育·空·间 创·设·适·宜·的·阅·读·环·境

新疆克拉玛依长征幼儿园

培养幼儿阅读习惯需要阅读大环境的浸润，幼儿园是怎样构筑和优化阅读环境、营造书香校园氛围的呢？教师们深知：良好的设施环境能为幼儿提供有利的发展空间和思维空间，是发展幼儿阅读能力的基本保证。在《幼儿园教育指导纲要》的指导下，教师们巧妙利用狭小的活动空间，充分挖掘教育资源，有效开展了丰富多彩的阅读活动。



分享阅读的加入，教师们深深感受到目前的阅读区域已满足不了幼儿阅读的需求和愿望，而完善和创造适宜的幼儿阅读环境对幼儿阅读习惯和行为的养成尤为重要。针对这一问题我们开展了专题教学研究“如何在有限的空间内为幼儿创设良好、适宜的阅读环境”。通过研讨，教师们群策群力，每个班针对幼儿的年龄特点和实际阅读情况，在短短一周的时间内，改变了原有一贯老套的阅读环境，阅读区域焕然一新，做到了班班有特色，班班有新意。

一、积极挖掘班级教育资源，营造小环境、大阅读的氛围

如何在有限的空间，为幼儿创设适宜的阅读环境，一直是我园教师思考和亟待解决的问题。幼儿园班级活动室不大，而班额不小，在这样四四方方而且较为拥挤的环境中创设活动区域有一定的难度。原来各班级的阅读区采用墙壁式书架，在特定的位置固定起来，供幼儿活动，这样的区域活动空间有限，幼儿阅读的图书有限。随着

大一班教师将活动室中破损的暖气罩用彩色KT板加以装饰，开设了阅

读区、阅读创编区、分享拓展区等。阅读创编区：从幼儿兴趣点出发，教师在幼儿喜欢的游戏卡上贴上幼儿学过的字和词，将幼儿所学的读本内容张贴在版面上，让孩子们对照所学内容，开展自己喜欢的，拼贴完整的一句话或是填充动词等活动，提高了孩子们的学习兴趣，帮助他们更好地理解读本内容，这样不仅让孩子们从中体验到阅读乐趣，提高阅读兴趣，同时还美化了班级环境，丰富了阅读形式和内容。

大二班教师根据阅读区域宜静不宜动的特点，充分利用幼儿卧室的每一处空间，大胆将幼儿卧室变成了孩子们的“宝贝书屋”。在卧室里幼儿能够到的墙面上均挂上了图书布袋，将书分类放入每个布袋中，以满足孩子们的不同需要。孩子们可以充分利用卧室的环境设施，方便地进行阅读活动，充分体现环境与幼儿之间的互动。走进大二班卧室，最显眼的是“我对小



书说”墙面，这里张贴着孩子们为爱惜图书创编的各种童谣和小故事。为培养幼儿在“宝贝书屋”良好的阅读习惯和规则意识，教师以“怎样爱惜图书”为主题，采用幼儿创编童谣和故事的形式，让幼儿通过已有的经验总结和说明爱惜图书的方法等来进行创作，幼儿在体验创作成功感的同时也懂得了如何爱惜图书，这比生硬的说教要来得更加有效。如：杨明辉小朋友在“爱护图书”童谣中写道：

小图书，真好看，
不撕它，不摔它。
不快翻，认真看，
书是我们的好老师，
书是我们的好朋友，
我们都要爱护它。



在“宝贝书屋”里，孩子们井然有序地在自己喜欢的图书区中阅读，自主选择、自主阅读、相互交流、一起探讨，充满了书香氛围。

中一班教师则结合班级面积小、空间有限的房屋特点，将幼儿卧室有限的墙面装点得充实而丰富，在小小的阅读区域中，涵盖了“图书阅读”、“小小讲解员”和“自制图书”的内容。



教师采用幼儿喜欢的奥特曼形象做阅读区域背景画面，以提高幼儿的阅读兴趣，配以扩词扩句的内容。充分利用墙面的教育价值，让幼儿明晰阅读区域的活动规则及要求，教师与幼儿共同制定阅读区的使用规则，制作阅读卡，活动区采用一周内分时间分内容有序进行的制度，尊重幼儿的活动意愿，这样既有助于巩固和拓展相关的知识经验，也能起到促进幼儿同伴交往与社会性发展的作用。

小一班教师重视幼儿阅读习惯的养成，巧妙地将废弃的水彩笔套粘贴在书架上，将书架上的图书分类摆放。幼儿



在选择图书时，将贴有自己名字的小棒对应放入需选择图书类别前的笔套中，将书取走，看完图书后将书放回原处，再将贴有名字的小棒取走。这种形式非常适合小班幼儿，既培养幼儿阅读的规则意识，养成良好的阅读习惯，同时在无形中让幼儿学习了图书的分类。



班级全新阅读区域的创设，增强了幼儿的阅读兴趣，在每天的餐后区域活动和下午的区域活动中，进入区域的幼儿人数明显增加，幼儿有规则地在班级阅读区中进行着各类阅读活动。班级阅读区域为幼儿营造了小环境、大阅读的氛围。

二、发挥墙面阅读价值，营造阅读大环境

幼儿园非常重视园所环境的创设，充分意识到环境对幼儿的互动和教育作用，在幼儿园教学楼内的墙面上，无不体现出处处有阅读、处处是教育的阅读

大环境，将幼儿有意阅读和无意阅读相结合，充分体现墙面教育的魅力。

◆ 故事阅读

走进教学楼，映入眼帘的是一幅幅卡通画。这些画面色彩鲜艳，每一幅画面既能独立存在，又有一定的联系，为孩子讲述和创编故事提供了良好的环境，同时画面还含有双语教育的因素。

大班戴前卓小朋友根据夏天的画面创编了《晒太阳》故事：

一天，唐老鸭在沙滩上晒太阳，他感觉特别热，想喝一杯汽水。可是他没有钱，也没有看见商店。于是，他东看看、西看看，找到了他的一位刚游泳回来的朋友。唐老鸭向他借了钱，到商店买到了冰冰的汽水，喝到肚子里，真舒服呀！

◆ 口述日记阅读

口述日记在我园已开展了4年的



时间，幼儿口述日记展示是我园墙面阅读的一大亮点，各班教师将幼儿口述日记作品悬挂在过道墙面上，供家长和幼儿阅读，这不仅是一种作品的展示，同时也展示了孩子的自信和成功。

◆ 幼儿作品阅读

在幼儿园，凡是与幼儿阅读有关的一切活动都属于阅读。而幼儿绘画作品多是幼儿对读物或阅读活动的一种创新。在幼儿作品中，有对故事情节的夸张、变形，对图画兴奋点的过度解释与放大，对色彩与造型的意向重构等，不失为幼儿阅读的好材料，同时也



是幼儿不用翻的图书。

口述日记与幼儿作品的展示，为幼儿提供了不用翻的阅读材料。孩子们在外出游戏或散步时，有的幼儿会指着自己的作品讲给其他小朋友听，有的幼儿则翻阅其他小朋友的日记看。在幼儿讲述和翻看的过程，就是一种阅读，这样不仅培养了幼儿的语言表达能力，同时树立了幼儿的自信心。

◆ 主题式阅读

我园的教学活动是以主题活动方式展开的，在主题活动中，教师们能够充分发挥墙面的教育作用，帮助幼儿



直观地学习。如中班读本《我的星球》，教师要求孩子们进行口述日记——《我到太空去旅行》，把孩子们的绘画布置在墙面上，使孩子们直观地欣赏到每个幼儿的作品，激发幼儿的阅读兴趣。在大班《贪吃的小猫》的拓展教学活动中，教师根据大班幼儿学习分享阅读的现有水平，将每个区域的操作规则展示在墙面上，让幼儿尝试自主阅读。在分区域活动中，教师将故事结尾粘贴在墙面上，让幼儿根据结尾大胆续编，教师还将读本中各种小猫的不同形态对比呈现在墙面上，请幼儿读一读，演一演。在大班开展“克拉玛依是我家”的主题教学活动中，教师将幼儿收集来的有关家乡景区的照片和简介呈现在墙面上，孩子们经常会聚在一起观看、讨论；同时将幼儿在克拉玛依各个景区照的照片和口述日记布置在墙面上，以丰富主题教学的内容。有效的教育手段，使墙面发挥了重要的教育价值，为幼儿提供了大量相互阅读、自主阅读的机会和空间。

我们希望孩子们在有限的活动空间中，也同样能够感受到阅读活动的价值与魅力。书·香

梅·林·一·村·幼·儿·园· “豆点乐”婴·幼·部·阅·读·活·动·总·结

广东深圳梅林一村幼儿园

语言是人类特有的交际和思考工具。学前期是儿童掌握语言的关键期，而3岁前儿童的语言发展主要表现为听觉理解能力和口语表达能力快速发展，为书面语言学习做好准备。因此，给0-3岁儿童提供的语言和书本的经验丰富程度，将成为影响儿童未来阅读和学习能力的重要因素。研究表明，0-3岁儿童认知发展特点决定了3岁前的幼儿已经具备了早期阅读的条件，主要表现在：

◆ 婴幼儿感觉的发展为早期阅读做了充分准备。

新生儿出生后就能接收光、声、嗅、味、触觉刺激。听觉发展促使儿童把语音和其他声音区别开来，为儿童言语的产生打下基础；成人的讲述也是儿童获取语言和阅读经验的重要途径；视觉则是阅读的主要



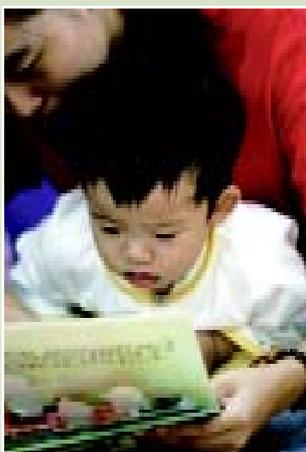
方式，通过“看”来获取语言以及其他符号所呈现的信息；触觉的发展让婴幼儿把玩具与书本区分开来，在书本的摆弄过程中，逐渐发展起对书本的最初认识。

◆ 婴幼儿知觉的发展使早期阅读成为可能。

3岁前的儿童已经能运用多种感觉协同活动来探索物体，比如，儿童手中玩具发出响声的经历导致他们摇动手臂，使手中玩具不断地发出响声，这是视觉、听觉、动觉整合产生的对“摇铃”的听-动知觉行为。随着知觉的发展，幼儿的观察力也逐渐形成，这为早期阅读中的观察图画、更全面探索书本的行为提供了可能性。

◆ 婴幼儿记忆的发展使早期阅读具备了心智条件。

个人经验积累依靠记忆，儿童学习语言同样也依靠记忆。新生儿已经有记忆的最初表现，1岁前幼儿已经开始出现长时记忆，并有大量的模仿行为，但



1岁以内的记忆都是不随意记忆，2-3岁时儿童记忆开始与情绪情感具有较强联系，特别容易记住那些使他们愉快的事物或是能引起强

烈的消极情绪的事物，到了3岁末时儿童有意记忆开始出现萌芽。

因此我们婴幼儿部以早期阅读为切入点，开始进行婴幼儿早期阅读实践探索。我们选用了《分享阅读》教材，并吸收了全语言教育理念，制定了婴幼儿早期阅读发展目标，设计了符合婴幼儿年龄特点的、能够满足婴幼儿需要的阅读活动。

一、确定婴幼儿阅读发展目标

◆了解书的结构，知道书有封面，封面上有书名，每页书上有页码。

◆学习拿书、翻书和看书的基本方法，知道看书时用手从前往后一页一页地翻，从学习翻阅图书的简单技能，逐

渐学会独立且有序地翻阅图书。

◆愿意自己看图书，学习观察图书画面。能辨识图书中的人和物，看懂每幅画的大意，讲出图书中的主要内容，培养观察力、想象力、记忆力，同时促进创造思维萌芽。

◆喜欢跟着成人指读读本，能认读图画书中一些常见汉字，逐渐能自己阅读熟悉的图画书中出现的文字，同时加深对阅读内容的理解。

二、运用多元化的阅读模式，激发幼儿兴趣

我们所设计的早期阅读活动是以适合婴幼儿年龄特征为出发点，以发展个性为目标，以满足幼儿需要为原则，以婴幼儿自主学习为主的教育活动，阅读活动分成了两大模块：

（一）教学指导活动

从孩子出发，跟随孩子。主要包括以下几种形式：

阅读时间，



即看一看，认一认。幼儿选择熟悉的读本或是教室墙壁上呈现的读本作为阅读内容，可独自阅读也可以与同伴一起来阅读，老师从旁进行指导，在这种轻松的氛围下，有着同伴参与，宝宝的阅读兴趣也更为强烈。

分享时间，即讲一讲。2-3岁是幼儿口语快速发展的时期，对外界事物的注意也逐渐增加，同时情绪情感更为复杂，开始理解并运用一些表示情绪情感的词汇。在活动中，我们鼓励幼儿大胆与同伴分享读本内容，掌握正确语言表达方式和基本的学习态度。

聪明时间，即学一学。以集体教学的方式进行专门阅读活动，如学习新的读本。

快乐时间，即玩一玩。组织幼儿进行与读本相关的其他领域活动，在其他领域中实现语言目标的渗透和融合。



如歌曲、表演、律动、美术、游戏等，相对安静的语言活动变得活泼起来，幼儿不用长时间地静坐、聆听，在快乐的氛围中，学习积极性和主动性更高。

（二）幼儿自由活动

孩子完全成为活动的主体。设立了**操作时间**，即想一想。1岁以后的幼儿，有了独立性的需要，自我意识不断增强。在活动中，给了幼儿充分自主选择的自由，由他们自己决定学习内容、学习方式，自由选择操作材料进行活动，促进认知和动手能力的同时，社会交往和情感方面都得到了发展。

三、创设丰富的阅读环境，营造书香氛围

阅读最基本的物质条件有两个：阅读材料和阅读区域，它们是阅读环境的重要组成部分。从材料提供来看，我们为幼儿提供了丰富多样的图书，如布书、各种形状的趣味图书、立体书、婴儿画报、自制图书等；还有操作材料，如两段卡、三段卡、拼图讲述、看图说话等。让幼儿通过摆弄和

探索材料，不断获得新的经验，激发幼儿的学习欲望。从阅读地点的布置来看，放置了婴幼儿专用的书架，地面铺设了柔软的地毯，并放上卡通的靠垫和公仔，为幼儿创设了一个安全、温馨、舒适的图书阅读区域。



四、家园互动，提高家庭指导技能，享受分享阅读的快乐

每个读本结束后，我们会根据读本内容，给家长发放家庭指导卡，家庭指导卡中不仅提供了读本核心目标的清晰说明，同时还包括家长指导的具体建议，给家长提供了以下几种阅读指导方法。**讲述提问法**：家长和孩子在一起，由家长边讲边提问，引导孩子阅读和理解读本。如《蓝风筝》，通过家长提问和讲述，促进亲子之间的情感交融，激发孩子对于阅读活动兴趣，增强孩子对于阅读材料的感受和理解能力，帮助孩子巩固并掌握阅读基本技能。**角色扮演法**：如《老虎》的家庭指导建议，让家长和孩子以口头扮演或动作扮演等方式复习读本内容，这样不仅提高孩子阅读兴趣，更激发幼儿语言和动作表达能力，也有利于亲子之间建立民主、平等关系。自

由阅读法：由孩子自由翻阅讲述读本，培养孩子独立阅读能力，反馈孩子在阅读兴趣、能力、习惯等方面的发展情况。**续编故事法**：如《淘气的小猫》的家庭阅读指导中，鼓励孩子根据自己的理解和思考，对读本情节进行续编。拓宽了孩子的思路，发展了孩子的创造性思维，使孩子体验到成功的乐趣。**猜猜、认认法**：在阅读指导中，让孩子猜认常用字，在保持阅读活动趣味性同时，激发孩子对文字、符号的兴趣。利用家庭指导卡，促进了家园的沟通 and 了解，同时也帮助家长提高阅读指导技能。

附：2-3岁幼儿分享阅读观察记录卡
(教师用)

2-3岁家庭分享阅读指导卡(家长用)

例：《小小的和大大的》

1-2岁家庭分享阅读指导卡(家长用)

2-3岁幼儿分享阅读观察记录					
班级 _____		姓名 _____		观察教师 _____	
教学内容	观察内容				评定记录
	翻书动作	眼睛注视	阅读行为	持续时间	
《去幼儿园》					
《袜子》					
《我会跑》					
《苍蝇苍蝇快走开》					
《老虎》					
《熊熊》					
《尾巴》					
《小海龟》					
《小船》					
《雪人》					
《小小的和大大的》					
《我的影子》					
教师总结					

翻书动作:  自己随意翻书  偶尔用拇指和食指翻书  用拇指和食指一页页翻书

眼睛注视(专注度):  阅读时不专注  阅读时偶尔不专注  阅读时很专注

阅读行为:  不能跟读、指读  有时能跟读、指读  全跟读、指读

持续时间:  不超过一分钟  不能完整看完  能完整看完

梅林一村幼儿园“豆点乐”婴幼儿部

2-3岁幼儿分享阅读家庭指导卡

图书名称	《小小的和大大的》	姓名	班级	指导者
活动目标	学习词汇“小小的”和“大大的”，并初步学会运用；			
指导要求	<p>培养宝宝的观察力，能够对比每页动物的主要特征。</p> <p>1、家长和宝宝一起观察图画，并用动作表示，家长扮演“大大的”动物，宝宝扮演“小小的”动物。</p> <p>2、家长和宝宝一起用手指读读本上的文字。可以采用宝宝念前半句，家长念后半句，也可以家长先读，宝宝跟读。</p> <p>3、创编游戏：家长可以利用周围生活环境创造机会让宝宝创编句子。如“小小的草，大大的树”等。</p> <p>4、找字游戏：宝宝能熟练朗读故事后，有兴趣的宝宝可以进行找常用字游戏。如“大大的”、“小小的”、“老鼠”、“象”、“蜻蜓”、“鹰”等。</p> <p>家长多采用鼓励的方式让宝宝能够积极地参与。</p>			
活动反馈	(家长可以写出在指导宝宝阅读中的疑惑、收获或感悟)			

注：每周一请把《家庭阅读指导卡》交到班级老师处。随后会放入宝宝档案中，爸爸妈妈从孩子的每次阅读活动中看到孩子的进步成长，可千万不要忽视这个宝贵的亲子阅读机会哟！

1-2岁家庭指导卡

假想游戏是这个年龄段宝宝最喜欢的活动。一根冰棍、半个皮球，甚至一块小积木，都可以成为宝宝手中游戏的好材料。《会变的箱子》正是以孩子的视野讲述了一个利用箱子做游戏并发挥无穷想象和创造力的故事。

★ 活动目的

- 1、根据图画理解故事情节和内容。
- 2、进行多种物体的假想活动，体验自己动手的快乐。

★ 指导要点

1、相关经验准备：家长可以为宝宝提供一些废旧的可再次利用的成品或半成品，如不同形状的盒子，让孩子自由来玩假想游戏。

2、亲子共读：

■ 可以由家长提问，宝宝用词语或简单句子回答。如“你看到了什么？箱子在哪儿？箱子变成了什么？”

■ 也可以尝试让宝宝自己看图进行讲述，家长根据宝宝的讲述穿插进行提问和引导。如“箱子是怎么变成桌子的，和箱子相比多了些什么？”

3、亲子游戏：

阅读完后家长可以和宝宝一起利用一些废旧的成品或半成品动手制作，增强亲子关系的同时，也体验到了动手的快乐。

part three

第三部分

书香校园环境实录

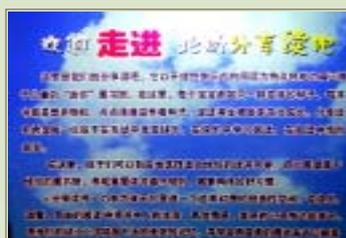
07

书香校园



公 · 共 · 阅 · 读 · 室

河南安阳
北关区直
幼儿园



丰富的藏书、亲切的指导，我们在北幼
书吧里静静阅读，慢慢成长。

湖南长沙市
岳麓教育集团
第一幼儿园



静谧的读书区，是孩子最喜欢的地方



北京市
六一
幼儿园



●—— **看**到的我会忘记，听到的我也会忘记，只有读到的我才会记得。——●



陕西西安
西北工业大学
幼儿园



●—— **我**们的阅读区有多种多样的图书，有千奇百怪的图书架，当然还有我们这些书山勤读的小朋友。——●

广东深圳
教育
幼儿园



看！这样温馨的阅读环境，我们是幸福的小书虫！

小 · 组 · 阅 · 读 · 活 · 动 · 指 · 导



湖南长沙市
岳麓教育集团
第一幼儿园

老师总和我们在一起读书，有什么问题都可以得到解答。



河南洛阳
一拖南山
幼儿园

看看我们怎样利用空间吧，楼梯下的小小地方布置成了漂亮的阅读区。



河南洛阳
一拖四号
幼儿园

最喜欢和老师一起读书了！

河北石家庄
供水集团润苗
幼儿园



可——可以和谁一起读书呢？看看我们的幼儿园吧！还没有开门的时候，我们会抓紧时间和爸爸妈妈、爷爷奶奶一起看书；我们还能给弟弟妹妹讲故事呢；开放日的时候，我们个个都是小小阅读家！



河南安阳
北关区直
幼儿园



爸——爸爸和宝宝、老师和孩子们、小朋友们一起读，浓浓书香满溢北幼。

阅 · 读 · 节 · 活 · 动



河南洛阳
一拖四号
幼儿园

看 我们的小小舞台，每天都有小朋友为大家讲故事。



湖南长沙市
岳麓教育集团
第一幼儿园

我们阅读节的口号是“我们爱阅读、书香满童年”，通过“我为阅读捐好书”、制作书签、自编故事比赛、家长征文等形式真正把书香带进了童年。

江苏
南京师范大学
紫金
幼儿园



我们的阅读节得到了家长们的大力支持，展示了小朋友们在阅读活动中的点点滴滴。

阅 · 读 · 区 · 角 · 活 · 动



河南洛阳
一拖四号
幼儿园



幼 儿 园 图 书 区 的 材 料 多 丰 富 啊 !

○ ● ○



河南洛阳
一拖南山
幼儿园

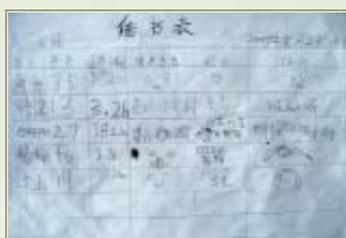
○ ● ○



河南安阳
北关区直
幼儿园

自 制 的 书 袋 多 漂 亮

河北石家庄
供水集团润苗
幼儿园



来看看我们的图书区吧！从借阅表、代书板到图书管理员，多像正规的图书馆呀！



陕西西安
西北工业大学
幼儿园

●—— **我**们的图书区是最吸引小朋友的地方。你看，小朋友在阅读自己做的小书、在看分享阅读的大书，他们多认真呀！

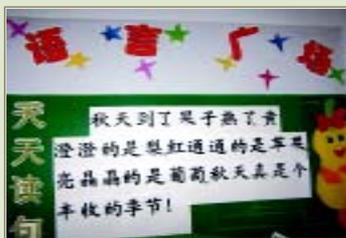


湖南长沙市
岳麓教育集团
第一幼儿园

●—— **阅**读区的规定都用醒目的方式展示在墙面上，我们在看书的时候会自觉遵守这些规定的！

阅·读·环·境·布·置

河南安阳
北关区直
幼儿园



我们的楼道里面贴满了好看的故事、漂亮的墙画，小朋友很喜欢在这里流连忘返。

湖南长沙市
岳麓教育集团
第一幼儿园



我们的展览内容多种多样，既有小朋友制作的书签、图书，还有参加大赛获奖的图书呢！

河南洛阳
一拖南山
幼儿园



●——**我**们看到评选“阅读之星”的展板，心里都特别自豪！我们自己制作的小书都上了版面。还有专为爸爸妈妈准备的阅读专刊，让家长也和我们一起来阅读！——●

○ ● ○



陕西西安
西北工业大学
幼儿园



●——**墙**面上的名人名言对孩子们有潜移默化的影响，孩子们自己写的诗、家长和孩子一起填写的阅读护照，点缀着幼儿园的墙面。——●

小·书·制·作·活·动

湖南长沙市
岳麓教育集团
第一幼儿园



—— **多**种多样的书签，各式各样的自制小书，我们每个人都
都能自己制作一本小书。 ——



河南洛阳
一拖南山
幼儿园



—— **我**们做小书的时候多认真！ ——

相 · 关 · 资 · 料



湖南长沙市
教育局
幼儿园

长 沙市教育局幼儿园园报



江苏南京
师范大学
紫金
幼儿园



南 京师范大学紫金幼儿园园报